
ناهد الشوا
كعكة الحفلة
رسوم
هيام صفوت
MOON



كعكة الحفلة

رسوم
هيام صفوت

قصة
نـاهـد الشـوا


ما رأيُكِ يا تالا أنْ نُقيمَ حَفلَةً؟
فِكرَةٌ مُمتازَةٌ يا زايا . .
أنا سَأصْنعُ لَكِ كَعكَةً!



تَفَضَّلوا . . تَفَضَّلوا . .

اليَومَ عِندَنا حَفلَةٌ وسَنُقَدِّمُ كَعكَةً!



فَلنَشترِ حَلوَىً وَألْعاباً وزُهوراً.



ولْنُحضرْ مَقاديرَ الكَعكَةَ:
بَيضَةً وكَأسَ زَيتِ زَيتُونٍ
وعَصيرَ لَيمُونٍ.

أوَّلاً نَفقسُ البَيضَ ونَخلطُهُ جَيِّداً.
ثُمَّ نَمزُجُ الزَّيتَ واللَّيمُونَ ونَترُكُ
الخَلِيطَ لِيَجمُدَ قَليلاً.





آه . . لَقَدْ صارَ شَعري مِثلَ المَعجُونِ . .
ما بالُكِ؟ هذا جُنونٌ!

لا تَخافي . . لا تَخافي . . سَأغْسِلُ شَعرَكِ بالماءِ وَالصّابونِ!
لَقَدْ غَذّيناهُ الآنَ بِبَلسَمٍ ذَهَبٍ!



يا إلهي . .
صارَ شَعرِي عَجيباً عَجَباً!



الصّبرُ طَيِّبٌ . . الصَّبرُ طَيِّبٌ. .
الآنَ صارَ شَعرُكِ ناعِماً وَلامِعاً وكُلُّهُ حَيَوِيَّةٌ . .
مِثلَ إعْلانِ «التِّلفِزيونِ»!



وكَعكَةُ الحَفلَةِ مَتى سَنَصْنَعُها ؟
للصَّبرِ حُدُودٌ . .
لا «تِلفِزيونَ» لَكِ بَعدَ اليَومِ!



الآنَ . . هَيّا بِنا نَخبِزْ قَبلَ أنْ أُجَنَّ !

فَوراً . . فَوراً . . أعْطِني الحَلْوى . . أعْطِني زَهرَتَينِ . . أعْطِني قَلَمَينِ!



ترا . . رارا . . هذهِ هِيَ الكَعكَةُ !!!!







هذه لَيسَتْ كَعكَةً فَقَطْ!

هِيَ تُحفَةٌ فَنِّيَّةٌ . . سَأُصَوِّرُها!

لِنَضَعَها على «فيس بوك» و«إنست اجرام»!



واو . . ياي . . يا سَلامُ . . أنْتِ حَقّاً فَنّانَةٌ!
سَنُصبِحُ مَشاهيرَ . . يا سَلامُ . . حُلوٌ الكَلامُ . .
لكِنْ ماذا سَنَأكُلُ الآنَ؟

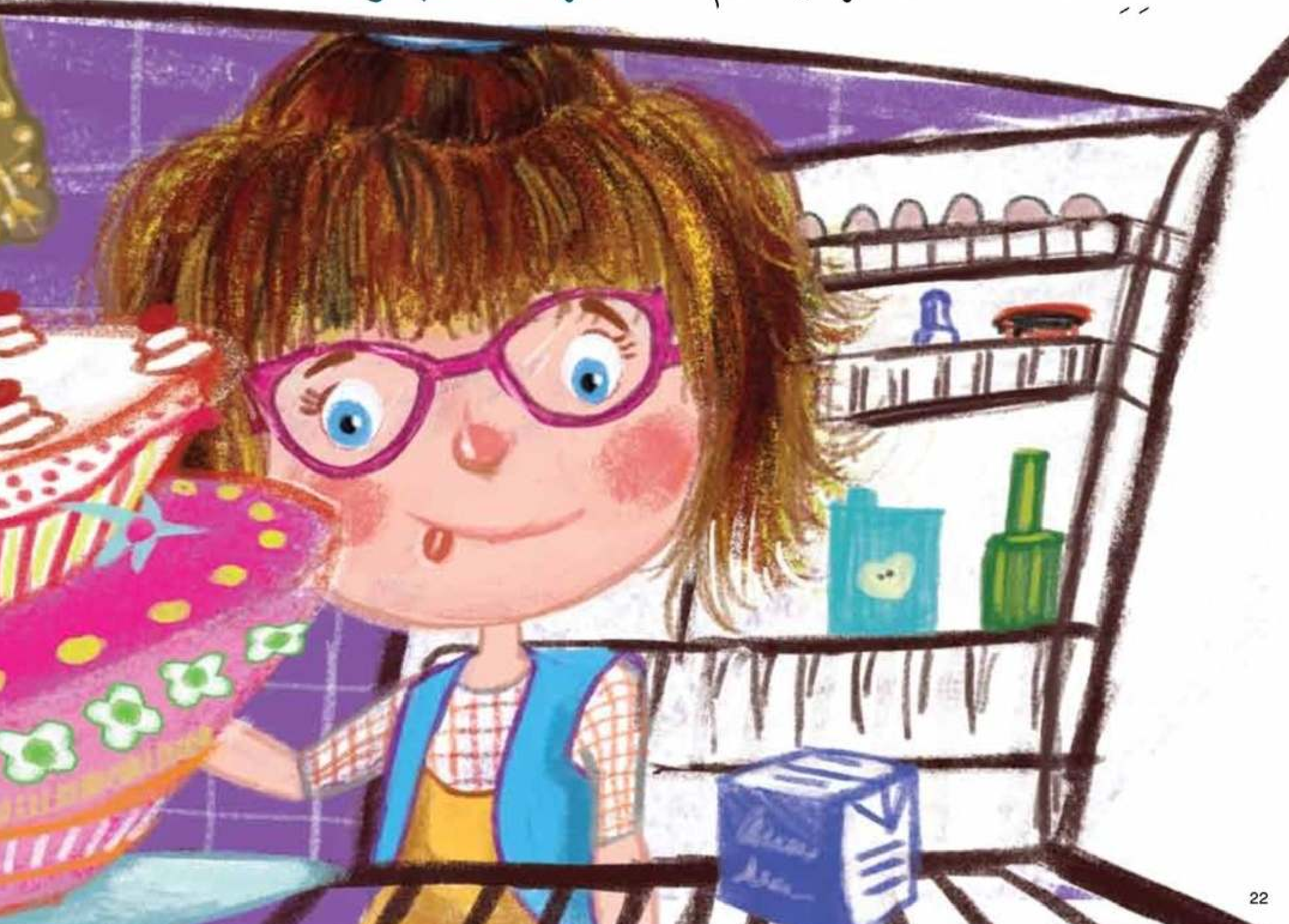


هيّا بنا . . إلى المَطبَخ . .

لا حَلَّ لَدَينا سِوى أنْ نَفتَحَ الثَّلّاجَةَ . .


S M
A B
C E

هذِهِ كَعكَةُ ماما صَنَعَتها ياسلام . . طَعمُها كُلُّهُ حُبٌّ وحَنانٌ!







إلى تالا وزايا !
ناهد

الإشراف اللغوي : فاطمة الصائغ